

OLÉ MI TORERO

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Bulerías

PIANO

f

C

G7

3



1.

2.

ff

C

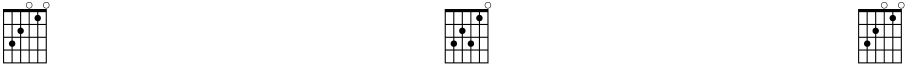
3

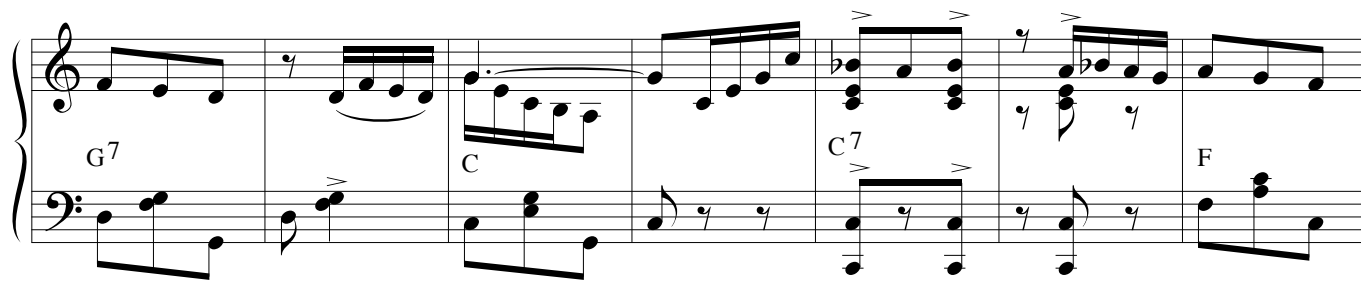


3

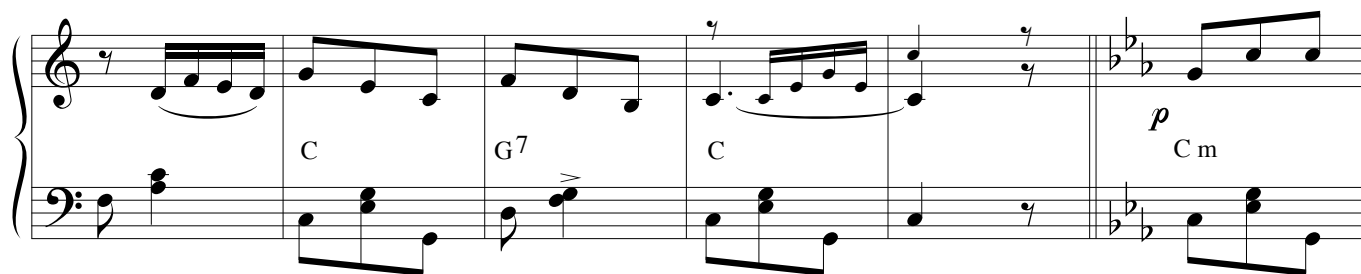
G7

3

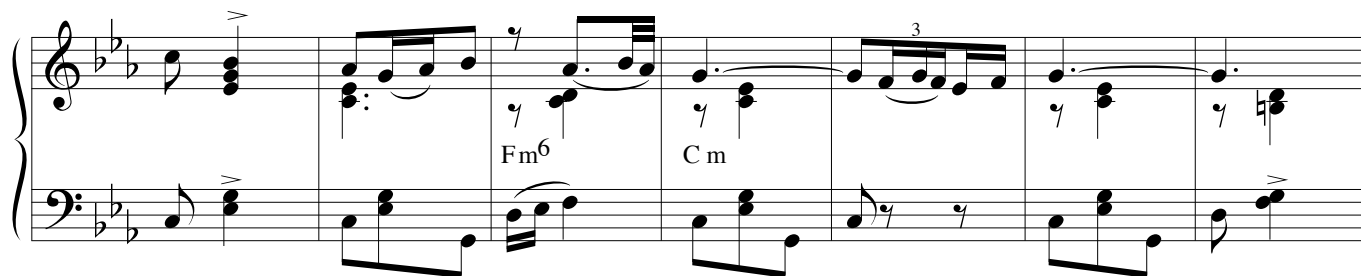



Da-me el ves -
Ay, Ma - no -



tí - o ver-de y el pe - ri - cón. ¡Pe - ro que ya!
li - llo mí-o, ¡qué vo - la - pié!, fue co - lo - sá.



Da - me las ro - sas gra - na y el pa - ño - lón. _____ ¡No — pue - do
Ay, có - mo t'has lu - sí - o. ¡Vi - va Je - ré! _____ ¡U - no y no



má! _____ ¡Ay, mi to - re - ro, có - mo te quie - ro,
má! _____ Des - de los sie - lo di - se Fras - cue - lo:



mi co - ra - són! _____ Cuan - do te mi - ro llo - ro y sus -
"¡O - lé _____ y o - lé! _____ Es un to - re - ro de cuer - po en -



pi - ro sin ton _____ ni son. _____ De ta - ba - co y o - ro —
te - ro, co - mo _____ Jo - sé." _____ Y la Gi - ral - di - lla —



es - ta tar - de va. _____ De - lan - te del to - ro, ¡la que va a for - má!
le ha di - cho al pa - sá: _____ "Tie - nes de Se - vi - lla la gra - sia y la sá."

Fm *rall.* Fm⁶ 3 *f a tpo.*



Se - ñor Du - que de Ve - ra - gua, _____ no man - de us - té e -
Se ñor don Pa - blo Ro - me - ro, _____ no man - de us - té e -

A

p C 3 *G⁷*



se ga - na - o, _____ que me tiem - blan las e - na - gua _____ de
sa co - rrí - a, _____ que si mue - re mi to - re - ro _____ le

C 3 *G⁷*



ver - lo tan bien plan - ta - o. _____ ¡O - lé! ¡O - lé! ¡Y o -
qui - to yo a us - té la ví - a. _____ ¡O - lé! ¡O - lé! ¡Y o -

C 3



lé..., mi..., mí-ra - lo! Llá-ma-lo..., sí-ta-lo

y dé - ja - lo lle - gá, por - que te

lé..., mi..., mí-ra - lo! Llá-ma-lo..., sí-ta-lo

y dé - ja - lo lle - gá, por - que te



pué co - gé. ¡Ay, qué va - ló!, qué va-ló, má-ta-lo, si no, me va a ma -

pué co - gé. ¡Ay, qué va - ló!, qué va-ló, má-ta-lo, si no, me va a ma



tá.



tá.



tá.



1.

Al $\frac{\text{C}}{\text{C}}$
y 2^a

2.

A la $\frac{\text{A}}{\text{A}}$
y 3^a

3.

